



శ్రీవేపచేదు విద్య పీఠము

Vepachedu Educational Foundation, Inc.

మన సంస్కృతి

జయంతి భావనారాయణ (రెడెడ్-రెడ్)

జయంతి భావనారాయణ గారు తూర్పు గోదావరి జిల్లాలోని అమలాపురము తాలుకలోని మొడేకురు, గ్రామములో, గెరంగలో పేద వైదిక బృహత్తాణ కుటుంబములో జన్మించారు. వారి తల్లిదండ్రులు రామయ్యపెంకమ్మ గార్లు. పెంకమ్మ గారు ఆకెళ్ళవారి ఆడపడుచు.

భావనారాయణ గారు బ్రహ్మాణ పైదిక విద్యని తమ గ్రామములోనే సేర్చుకున్నారు. తరువాత ఆంగ్ల విద్య సేర్చుకునే నిమిత్తము అమలాపురము వెళ్లి, తమ పినతండ్రి గారింటో ఉండి ఆంగ్ల విద్యనేికా, ఆభినయసంగీతశాస్త్రాలలో పండితులయిన పినతండ్రిగారి వద్ద ఆ శాస్త్రాలలో ప్రాప్తిష్టము కూడా సంపాదించారు. దురదృష్టపూజాత్తు, వారి తండ్రి గారు, పినతండ్రి గారు, భావనారాయణ గారి చినుతనములోనే పోయారు. తరువాత బతుకుదెరువుకోసము, భావనారాయణ గారు కాకినాడ వెళ్లారు.

ఒరగలో, భావనారాయణ గారు కాకినాడలోని జగన్నాధపురములో ఒక బడెని ప్రారంభించారు. ఈ బడెలో వారు చిన్నపిల్లలకు ఆంగ్ల భాష నేర్చేవారు. అక్కడే కోగంటి నరసింహచార్యులు గారు కూడ ఒక పారశాల నడేవేవారు. భావనారాయణగారు, నరసింహచార్యులుగారితో కలిసి, రెండు బదులను ఒకటిచేసి అభిభృద్ధిలోకి తీసుకువచ్చారు. భావనారాయణ గారు చల్లావారి ఆడవడుచయిన శేషమ్మ గారిని, గరగలో పెళ్ళచేసుకున్నారు.

భావనారాయణ గారు చాల నాటకాలు రాయటమేకాకుండా, నాటకాలలో నటించేవారు కూడా. కాని, ఏవో కారణాలవల్ల ఒడంలో నాటకాలకు స్వస్తి చెప్పి, నాటకసంస్కరించే వారితో చిక్కుల్లో పడి కోర్కులచుట్టూ తిరిగారు. వారి స్నేహితులయిన కోగంటి నరసింహచార్యులు, పులవర్తి పెంకయ్య గారల సహాయమతో భావనారాయణ గారు ఈ కష్టాలనుంచి బయటపడ్డారు. ఒడంలో, భావనారాయణ గారు బోధనాభ్యాసల్లో పట్టభద్రులయ్యారు. అటుతర్వాత వారు జగన్నాథపురము మ్యానిసిపలు బడిలో పంతులుగా చేరారు. ఈ కాలములో వారు మూడు పొరకాలలో -తమ బడిలో పొద్దున, మ్యానిసిపలు బడిలో మద్దత్తాము, ధర్మ



శ్రీవేపచేదు విద్య పీఠము

Vepachedu Educational Foundation, Inc.

మన సంస్కృతి
Mana Sanskriti

♣ పారశాలలో రాతి, -పనిచేసేవారు. అంతేకండా, అదే సమయములో చాల రచనలు కూడా చేసారు.

శీమలింగ శతకము, గాయకగాయనీ మనోరంజని, సుమిత్ర చరిత్ర -ఒక పద్యకావ్యము షైక్షింపులు గారి "వింటర్స్ టెల్ల్" (http://www-tech.mit.edu/Shakespeare/winters_tale/index.html) వై అధారపడిన నాటకము, శ్రీ రఘుదేవరాజీయము - షైక్షింపులు గారి వెరిక్సీజ్ (<http://www-tech.mit.edu/Shakespeare/pericles/index.html>) వై అధారపడిన నాటకము, అభినయ గీతములు, లక్ష్మీశ్వర విలాసము, రాజభక్తి గీతములు, శౌందర్య సతీమణి - షైక్షింపులు గారి "ఆలైవ్ రటండ్స్ వెల్"

(<http://www-tech.mit.edu/Shakespeare/allswell/index.html>) పైన ఆధారపడిన నాటకము, కుముద్యతీ పరిణయము - ఇంంటో దీనిని బియ్యే పార్శవపుస్తకముగా ఎన్నికచేసారు, రాజపుత్రద్వయ విలాసము, లోకోక్తి ప్రకాశిక మొదలయినవి వారి రచనలలో ముఖ్యముయినవి.