



శ్రీ వేపచేదు విద్యా పీఠము

VEPACHEDU EDUCATIONAL FOUNDATION

మన సంస్కృతి

Mana Sanskriti (Our Culture)

Chief Editor: Dr. Sreenivasarao Vepachedu, Esq.

Raghunadhanayakudu (1600-1631)

In the history of Telugu literature, Raghunadhanayakudu's rule is considered a golden era, like that of emperor Srikrishnadevarayalu. Raghunadhanayakudu was the king of Tanjavuru (1600-1631). He was famous for his wars, support for arts and culture, and poetry.

Like Bhuvanavijayamu of Srikrishnadevarayalu, Raghunadhanayakudu had a literary assembly called Vijayabhuvnamu. His literary works include: Sanskrit works such as bhaarakathasamgrahamu, raamaayanakathasaaram, and samgeetasudha. His Telugu works include nalacharitramu, paarijaataapaharanam, raamaayanam, vaalmeekicharitra, achyataabhyadayam, gajaemdramoakshamu, srimgaara saavitri, rikminikrishna etc. Of the several versions of nalacharitramu, Raghunadhanayakudu's version, composed around 1630, was considered to have the best literary quality.

His religion was Visishtadwaita Vaishnavism and he was very supportive of other religions. He dedicated all his literary works to Lord Rama.

The system of philosophy held by the Sri Vaishnavas and taught by Ramanujaacharya is known as *Visishtadvaita*. The term *advaita* literally means non-dualism (*na dvaita*) and it stresses the oneness of ultimate Reality. Ramanujaacharya teaches three fundamental categories of Reality: God (*isvara*), soul (*cit*), and matter (*acit*). On the basis of the principle of organic relation he upholds that ultimate Reality is one as a unity. God, as the creator of the world, is the immanent ground or inner soul of existence. God sustains and controls both the individual souls as well as matter. Soul and matter are dependent on God for their very existence and are organically related to God in the same way as the physical body is related to the soul within. The oneness of Reality is understood not in the sense of absolute identity, but as an organic unity. Though there is absolute difference

Issue 159	5113 <i>Kali Era</i> , <i>Khara Year</i> , <i>Chaitra month</i> 2069 <i>Vikramarka Era</i> , <i>Khara Year</i> , <i>Chaitra month</i> 1933 <i>Salivahana Era</i> , <i>Khara Year</i> , <i>Chaitra month</i> 2011 AD, April
-----------	---



శ్రీ వేపచేదు విద్యా పీఠము

VEPACHEDU EDUCATIONAL FOUNDATION

మన సంస్కృతి

Mana Sanskriti (Our Culture)

Chief Editor: Dr. Sreenivasarao Vepachedu, Esq.

between God and the other two categories of Reality, and for that matter between soul and matter, ultimate Reality is considered one because as an organic unity it is one.

Bibliography:

telugu saahitya charitra, Sastri Dvana

A Dictionary of Indian Literature: Beginnings -1850, Sujeet Mukherjee

Visistadvaita: <http://www.sanskrit.org/www/Ramanuja/visistadvaita.html>

HAPPY TELUGU NEW YEAR NAMED KHARA!

Issue 159	5113 <i>Kali Era</i> , Khara Year, Chaitra month 2069 <i>Vikramarka Era</i> , Khara Year, Chaitra month 1933 <i>Salivahana Era</i> , Khara Year, Chaitra month 2011 AD, April
-----------	--



శ్రీ వేపచేదు విద్యా పీఠము

VEPACHEDU EDUCATIONAL FOUNDATION

మన సంస్కృతి

Mana Sanskriti (Our Culture)

Chief Editor: Dr. Sreenivasarao Vepachedu, Esq.

దాక్షిణాత్య ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రలో రఘునాథనాయకుడు స్వర్ణయుగం సృష్టించిన రసిక ప్రభువు. తంజావూరు పాలించిన నాయక రాజుల్లో రఘునాథుడు నాయకమణి (1600-1631).

కదన విజయాలలో, కవిపండిత పోషణలో, సరస సాహితీసృష్టిలో సంగీత విద్యా ప్రావీణ్యంలో, దుష్టశిక్షణలో, శిష్ట రక్షణలో, విశిష్టాద్వైత మతాభినివేశంలో, ప్రశస్తమైన పరమత సహనంలో, గుడులు గోపురాలు కట్టించడంలో, మడులు మాన్యాలు ఇవ్వటంలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు రఘునాథనాయకునికి సామ్యం మెండు. ఆ సమాట్టు భువన విజయం ఎంత వాసికెక్కిందో ఈ సామంతుని ఇందిరామందిరం అంత రాసిక్యం పండించుకున్నది.

రఘునాథనాయకుడు గొప్ప శ్రీరామ భక్తుడు. తానొక రామాయణం వ్రాయటమే కాక శ్రీమద్రామాయణం రచించిన ఆదికవి వాల్మీకి చరిత్రం కూడ తెలుగువారికి అందించాడా రామభక్తుడు. అతని రామభక్తి అంత దొడ్డది. ఒక మహాకవి చరిత్రను ఇతివృత్తంగా తీసికొని తెలుగులో కావ్యం వ్రాసిన కీర్తి మొదటిసారిగా రఘునాథ భూపాలునికే దక్కింది.

ఈ వాల్మీకి చరిత్రముకు ఆధారం సంస్కృత ధర్మఖండమట. అందులోని చిన్న కథను తీసికొని రఘునాథనాయకుడు వలసిన వర్ణనలతో కల్పనలతో పెంచి మూడాశ్వాసాల ప్రబంధంగా తీర్చిదిద్దినాడు.

వాల్మీకి చరిత్ర మౌలికంగా చాలా చిన్నది. అందులో వివిధ క్షేత్ర వర్ణనం, ఋతువర్ణనం, స్వదేశ వర్ణనం, ఆటవిక వర్ణనం, తపోవన వర్ణనం, శ్రీరామచంద్ర వర్ణనం మొదలైనవి యథోచితంగా చేర్చి తన కవితా పాటవాన్ని గాంధర్వ నాట్య కళాకౌశలాన్ని ప్రదర్శించిన రఘునాథ నాయకుని వాల్మీకి చరిత్రము కావ్యానికి, పాఠ పరిష్కరణ, పీఠిక సిద్ధ పరచినది ఆచార్య బీరుదురాజు రామరాజుగారు.

Issue 159	<p>5113 <i>Kali Era, Khara Year, Chaitra month</i> 2069 <i>Vikramarka Era, Khara Year, Chaitra month</i> 1933 <i>Salivahana Era, Khara Year, Chaitra month</i> 2011 AD, April</p>
-----------	--



శ్రీ వేపచేదు విద్యా పీఠము

VEPACHEDU EDUCATIONAL FOUNDATION

మన సంస్కృతి

Mana Sanskriti (Our Culture)

Chief Editor: Dr. Sreenivasarao Vepachedu, Esq.

"Earth provides enough to satisfy every man's needs, but not every man's greed." - Mahatma Gandhi

Hinduism is a way of life, with diversity of religion, and Indian teachings share the importance of *seva* (service).

To subscribe to this journal and monthly electronic science journals write to:
OneWorld_OneFamily-subscribe@yahoogroups.com

Copyright ©1998-2011

Vepachedu Educational Foundation, Inc

Copyright Vepachedu Educational Foundation Inc., 1998-2011. All rights reserved.

Om! Asatoma Sadgamaya, Tamasoma Jyotirgamaya, Mrityorma Amritamgamaya,

Om Shantih, Shantih, Shantih!

(Aum! Lead the world from wrong path to the right path, from ignorance to knowledge, from mortality to immortality, and peace!)

Issue 159	5113 <i>Kali Era, Khara Year, Chaitra month</i> 2069 <i>Vikramarka Era, Khara Year, Chaitra month</i> 1933 <i>Salivahana Era, Khara Year, Chaitra month</i> 2011 AD, April
-----------	---